

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»

"Рассмотрено на заседании МО (МС)
учителей название МО

Протокол ____ № ____
«__» _____ 2024 г.
Руководитель МО
политехнического цикла
Лаас Л.Ф. _____

"Согласовано"
зам.директора по УВР

_____ Сергеева А.М.
«__» _____ 2024 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Незабытые ремесла
(столярное дело)
для 7-8 классов

срок реализации программы: 2 год

"Утверждаю"
Директор МБОУ "СОШ№11"
Демидова Т.А. _____
«__» _____ 2024 г.

Составители:
Лаас Лидия Федоровна,
учитель технологии,
первой категории
МБОУ «СОШ №11»;

г. Ангарск - 2024

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, учебным планом МБОУ "СОШ№11", локальным актом образовательного учреждения и рабочей программы по внеурочной деятельности "Город мастеров" для 5-8 классов, составитель Гайворонский Д. В. из учебно-методического комплекса "Технология 5 класс. Организация работы по предмету. УМК авторов А.Т. Тищенко, Н.В. Синеца, В.Д. Симоненко (компакт-диск) - издательство "Учитель", 2015

Направление внеурочной деятельности: общекультурное

Основные задачи реализации содержания:

Цель обучения: Проявление и развитие творческих способностей, постижение духовно-нравственных ценностей и овладение практическими навыками обработки и конструирования изделия, развития социальных умений для самореализации личности обучающихся.

Задачи обучения:

1. осваивать технологические знания, технологическую культуру на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности; овладевать общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда;
2. развивать познавательные интересы, техническое мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук, глазомер, интеллектуальные, творческие и организаторские способности;
3. воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, уважение к творчеству народных мастеров.

Количество часов, на которые рассчитана программа:

Класс	7класс	8 класс
Количество учебных недель	34	34
Количество часов неделю, ч/нед	1	1
Количество часов в год, ч	34	34

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащихся будут формироваться

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;

- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Коммуникативные

- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической

культурой производства;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Регулятивно-познавательные

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям.

В результате освоения программы внеурочной деятельности учащиеся должны знать, уметь, понимать, делать.

1-й год обучения

Обучающие:

- формировать пространственное представление, художественно – образное
- восприятие действительности;
- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания
- художественных образов и предметов быта;
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- изучить технологию работы лобзиком;
- изучить технологию работы выжигателем;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- развивать художественно – творческие способности учащихся;
- развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов,
- развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие.

2-й год обучения

Обучающие:

- возрождать старинные виды декоративно – прикладного творчества;
- учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, способы хранения древесины;
- изучить технологию мозаики;
- изучить технологию геометрической резьбы;
- изучить технологию плоскорельефной резьбы по дереву.

Развивающие:

- формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

Воспитывающие:

- приобрести знания основ культуры и искусства наших предков;
- развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она нацелена на освоение работы с лозой, мозаикой из дерева. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы

**Содержание учебного курса
7 класс**

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль		
			практическая работа	проектная работы	экскурсии
1.	Выпиливание лобзиком	20			
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий	1	1	0	0
1.2	Основы материаловедения	1	0	0	0
1.3	Материалы, инструменты и приспособления	1	0	0	0
1.4	Виды резьбы по дереву	2	1	0	0
1.5	Технология выпиливания лобзиком, как разновидность оформления изделия	2	0	0	0
1.6	Технология выпиливания орнамента	2	2	0	0
1.7	Технология сборочных и отделочных работ	2	2	0	0
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	1	0	0	0
1.9	Работа над конструкцией изделия	2	2	0	0
1.10	Построение орнамента	2	2	0	0
1.11	Отделка изделия	2	2	0	0
1.12	Изготовление изделия	2	1	1	0
2	Художественное выжигание	14			
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию	1	0	0	0
2.2	Технология декорирования изделий выжиганием	1	0	0	0
2.3	Основы композиции	1	0	0	0

2.4	Подготовка заготовок к работе	2	2	0	0
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием	2	2	0	0
2.6	Основные приёмы выжигания	1	1	0	0
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	2	2	0	0
2.8	Отделка изделия	2	2	0	0
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	2	1	1	0
2.10	Выставка творческих работ	1	0	0	1
	ИТОГО ЧАСОВ	34	23	2	1

1 год обучения (7 класс)

Раздел I. Выпиливание лобзиком (20часов)

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение (1 час). ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Теория (1 час). Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория (1 час). Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория (1 час). Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь) (1 час).

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория (2 часа). Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет (2 часа)

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки. (2 часа).

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Теория (1 час) Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- орнаментальные розетты и полосы;
- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: сборка корзиночки для конфет. (2 часа)

Тема 1.10. Построение орнамента.

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. (2 часа)

- плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия. (2 часа)

- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно (2 часа)

Раздел II. Художественное выжигание (15 часов)

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория (1 час) Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

ТБ при работе с электровыжигателем.

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Теория (1 час) Технология декорирования изделий выжиганием

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции.

Теория (1 час) Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции.

- основные принципы композиции;
- форма и конструкция изделия.

Тема 2.4. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине. (2 часа)

- основные требования к инструменту;
- уход за инструментом.

Тема 2.5. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания (2 часа)

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. (2 часа)

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. (1 час)

Освоение приёмов выжигания.

Выполнение настенного панно.

Тема 2.8. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно. (2 часа)

- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно. (2 часа)

- форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 2.10. Выставка творческих работ.

Практическая работа: Подготовка и оформление выставки творческих работ. (1 час)

Содержание учебного курса 8 класс

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль		
			практическая работа	проектная работы	экскурсия
1.	Мозаика	12			
1.1	Виды мозаики по дереву	1	0	0	0
1.2	Материал для мозаики	1	0	0	0
1.3	Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ	1	0	0	0
1.4	Приемы выполнения мозаики	2	2	0	0
1.5	Орнамент	1	0	0	0
1.6	Сюжетный набор	2	2	0	0

1.7	Наклеивание мозаичного набора на основу	2	2	0	0
1.8	Отделка мозаичного набора	2	1	1	0
2.	Резьба по дереву	22			
2.1	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева	1	0	0	0
2.2	Виды резьбы	1	0	0	0
2.3	Материал для резьбы	1	0	0	0
2.4	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	1	0	0	0
2.5	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе	2	2	0	0
2.6	Геометрическая резьба по дереву	3	3	0	0
2.7	Контурная резьба	2	2	0	0
2.8	Рельефная и скульптурная резьба	1	0	0	0
2.9	Отделка и реставрация резных изделий	1	0	0	0
2.10	Изготовление простого художественного изделия столярным способом	2	2	0	0
2.11	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	2	2	0	0
2.12	Изготовление набора из двух разделочных досок	4	3	1	0
2.13	Итоговая аттестация. Выставка работ, их обсуждение	1	0	0	1
	ИТОГО ЧАСОВ	34	23	2	1

2 год обучения (8 класс)

Раздел I. Мозаика (12 часов)

Тема 1.1 Виды мозаики по дереву

Теория: Из глубины веков. Основные виды мозаики по дереву. Техно-технологические сведения. (1 час)

- виды резьбы;

- отличительные черты;
- особенности композиции орнаментов;
- подготовка изделия к резьбе;
- приемы и способы выполнения мозаичных наборов;
- отделка изделия;
- требования к качеству работ;
- безопасность труда.

Тема 1.2. Материал для мозаики

Теория: Материал, текстура древесины. Цвет и блеск древесины (1 час)

Тема 1.3. Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ

Теория: Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ. Рабочее место. (1 час)

Тема 1.4. Приемы выполнения мозаики

Технология выполнения мозаики. Подготовка рисунка для мозаичного набора,

Изготовление деталей. Фигурный набор шпона. Техничко-технологические сведения:

- принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и сюжетные композиции;
- своеобразие трактовки форм растений, фигур птиц и животных выполняемых в технике резьбы и мозаики по дереву;
- зарисовки растений, птиц, животных;
- понятие о колорите;
- цветовой круг;
- цвета в композиции;
- однотонная и многоцветная композиция.

Практическая работа: Выполнение мозаики типа паркета. (2 часа)

Тема 1.5. Орнамент

Теория: Технология изготовления орнамента Общие сведения об орнаменте.

Геометрический, растительный, геральдический. (1 час)

Тема 1.6. Сюжетный набор

Теория: технология выполнения сюжетного набора

Практическая работа: выполнения сюжетного набора (2 часа)

Тема 1.7. Наклеивание мозаичного набора на основу

Теория: технология наклеивания мозаичного набора на основу.

Практическая работа: Подготовка основы. Прессование. Приготовление и нанесение клея. (2 часа)

Тема 1.8. Отделка мозаичного набора

Теория: технология отделки мозаичного набора Техничко-технологические сведения:

- материалы, инструменты, приспособления;
- технология отделки изделия;
- качество мозаичных работ;
- безопасность труда.

Практическая работа: отделка мозаичного набора (2 часа)

Раздел II. Резьба по дереву (22 часа)

Тема 2.1. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Теория: Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева. (1 час)

Техничко-технологические сведения:

- правила поведения в мастерских;
- основные направления работы;
- задачи на год.

Тема 2.2. Виды резьбы

Теория: технология выполнения плосковыемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домовой, скульптурной резьбы. (1 час)

- виды резьбы по дереву;
- их характерные особенности и разновидности;
- правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

Тема 2.3. Материал для резьбы

Теория: технология подготовки материала, Выбор материала Техничко-технологические Сведения. (1 час)

- декоративные свойства дерева;
- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;
- отделочные материалы и отделка;
- способы предупреждения и устранения дефектов.

Тема 2.4. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву

Теория: Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву. (1 час)

Тема 2.5. Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.

Техничко-технологические сведения:

- виды ручного инструмента;
- требования к нему;
- технология изготовления;
- подготовка к работе.

Практическая работа: Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. (2 часа).

-Изготовление ножа-косяка;

- одностороннего прокола;
- двухстороннего прокола;
- подготовка к работе.

Тема 2.6. Геометрическая резьба по дереву.

Теория: технология выполнения геометрической резьбы по дереву. Техничко-технологические сведения:- история возникновения и развития;

- особенности;
- элементы геометрической резьбы;
- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. (3 часа)

Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок.

Выполнение скобчатых порезок (лунок) Техничко-технологические сведения:

Сочетание треугольников:

- с прямыми и кривыми сторонами;
- со сторонами разной длины;
- с миндалевидными углублениями;
- морщинистая резьба;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 2.7. Контурная резьба

Теория Технология выполнения контурной резьбы Техничко-технологические сведения:

- своеобразие резьбы;
- особенности композиции орнаментов;
- подготовка изделия к резьбе.

Практическая работа: Выполнение орнамента (2 часа)

Тема 2.8. Рельефная и скульптурная резьба

Теория: технология выполнения рельефной и скульптурной резьбы. Технические сведения. (1 час)

- виды плоскорельефной резьбы;
- художественно-стилевые особенности резьбы;
- материалы, инструменты и приспособления;
- приемы выполнения видов резьбы;
- требования к качеству резьбы;
- безопасность труда при ее выполнении.

Тема 2.9. Отделка и реставрация резных изделий

Практическая работа: Отделка и реставрация резных изделий. Технические сведения. (1 час)

- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 2.10. Изготовление простого художественного изделия столярным способом.

Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.

Практическая работа Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Технические сведения. (2 часа)

- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 2.11. Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой. Практическая работа Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой Технические сведения. (2 часа)

- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 2.12. Изготовление набора из двух разделочных досок.

Практическая работа Изготовление набора из двух разделочных досок. Технические сведения. (4 часа)

- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- выполнение резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 2.13. Итоговая аттестация.

Выставка работ, их обсуждение. Выставка детского творчества. (1 час)