

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического объединения  
гуманитарного цикла, протокол №1  
от 29.08.2024 г.

Руководитель МО  
Костякова А.А.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

Демидова Т.А.

Приказ №256 от 30.08.2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом, протокол №12  
от 30.08.2023 г.

Заместитель директора по УВР  
Петрова М.И..

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учебного предмета «Стилистика»**  
для обучающихся 11 класса

**Составители:**

Сапожникова Светлана Викторовна,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «СОШ №11»;

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Стилистика» входит в учебный план в часть, формируемую участниками образовательных отношений

Данный курс предназначен для учащихся **11** классов. Программа рассчитана на 34 часа.

Стилистика - наука разветвленная и многосторонняя. Область её теории и практического применения охватывает всю речевую деятельность современного общества. А деятельность эта разнообразна: научные книги, выступления, газетные очерки, радио-телерепортажи, служебные документы, произведения классиков, современные писателей, наконец, повседневная бытовая речь. Стилистика тесно связана с разделами языковедения, изучающими развитие и современное состояние системы языка, то есть его словарного состава, грамматики, произношения, но более всего у стилистики точек соприкосновения и общих проблем с культурой речи, орфоэпией и словоупотреблением. В культуре речи мы имеем дело, например, с оценками качественной стороны и грамматических форм. Стилистика оценивает их соответствие современной литературной норме, то есть более или менее строгому правилу; культура речи - уместность и целесообразность их употребления, степень выразительности.

Цели э курса:

- углубить и расширить основные понятия науки о языковых стилях, культуре речи;
- научить различным приемам их выразительности;
- способствовать речевому росту школьника;

Программа направлена на достижение следующих задач:

- знакомство учащихся с особенностями употреблении той или иной стилистической конструкции (анализ образца) и использование её в речи;
- сопоставление данных в тексте синонимических вариантов выражения одной и той же мысли;
- проведение стилистического эксперимента (конструирование стилистических вариантов и установление их взаимозаменяемости);
- самостоятельное употребление той или иной стилистической структуры предложения в собственной речи (как в отдельном высказывании, так и в связной речи);
- пользование нормативными словарями и справочной литературой.

Данный элективный курс предусматривает последовательное нарастание трудностей в заданиях, повышение роли самостоятельности учащихся, а также практическое применение знаний на всех этапах жизненного пути.

Содержание данного элективного курса максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей лингвистической культурой.

Особенностью курса является его направленность на усвоение и закрепление ранее полученных теоретических сведений по курсу стилистики, на формирование навыков многоаспектного языкового анализа речевого высказывания, на отработку всех типов норм современного русского литературного языка.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия и для реализации в процессе обучения надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В результате обучения выпускники получают возможность совершенствоваться и расширять круг общеучебных умений и навыков, способов деятельности, обеспечивающих результативную сдачу выпускного экзамена в формате ЕГЭ.

Специфика элективного курса заключается в том, что задания имеют разный уровень сложности (практическая и творческая части построены от простого к сложному). Именно такие виды заданий позволяют подготовить выпускников к работе с тестом единого государственного экзамена, где необходимо старшекласснику продемонстрировать весь комплекс языковой подготовки:

- лингвистическую компетенцию, то есть владение знаниями о языке и речи и умениями пользоваться ими в работе с языковым материалом;
- языковую компетенцию, то есть практическое владение родным языком, его лексикой и грамматикой, на уровне литературной нормы - орфоэпической, лексической, грамматической, пунктуационной;
- коммуникативную компетенцию, или владение разными видами речевой деятельности, умениями адекватно воспринимать чужие высказывания и создавать собственные.

## 1 .ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСКВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса **ученик научится:**

- говорить и слушать, так как «уметь говорить» - это искусство, уметь слушать - культура (Д. С. Лихачев), отбирать фактический и языковой материал для собственной речи;
- владеть устной и письменной речью;
- владеть навыками стилистической правки текста;
- проводить самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними различного рода задач.
- уметь определять стиль речи и анализировать тексты разных стилей;
- находить в тексте стилистические средства разных уровней языка;
- различать стилистическую окраску языковых средств разных уровней языка;
- оценивать целесообразность использования в речи различных языковых средств;
- владеть нормами литературного языка, правильно употреблять языковые средства в зависимости от коммуникативной целесообразности;
- пользоваться справочной литературой с целью получения информации о различных языковых нормах, стилистически окрашенных средствах языка;
- исправлять речевые и грамматические ошибки в предложении и тексте;
- редактировать текст.

Реализуя программу, целесообразно использовать такие методы и приемы работы, которые связаны с самостоятельными поисками, наблюдениями учащихся. Должны быть созданы условия для развития познавательной творческой активности учащихся.

Особое внимание уделяется подбору заданий и таких грамматико-стилистических упражнений, которые позволяют учащимся выявить важные особенности авторского повествования и создать собственные высказывания.

Обсуждение теоретических вопросов может позволить учителю использовать такие приемы, как лекция, беседа, выступления учащихся с сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы.

Эффективно использовать:

- проблемное изложение теоретического материала, в частности таких вопросов: «как и почему сохраняются всегда категории «высокого» и «низкого»; «хороший, «дурной» и истинный вкус - можно ли о них спорить»;
- самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними задач;
- совершенствование рукописи с определенной точкой зрения, составление текста устного выступления на заданную тему;
- рецензирование;
- сообщения, как результат наблюдения.

**По окончании данного курса выпускник должен знать:**

***Лексическая стилистика:***

- основные лексические средства языка (синонимы, антонимы, омонимы, слова, употребляемые в прямом и переносном значении, неологизмы, архаизмы, заимствованные слова);

***Фразеологическая стилистика:***

- основное понятие фразеологизма как раздела лексикологии;
- основные признаки фразеологизмов, их роль в обогащении речи

***Стилистика словообразования:***

- основные принципы написания морфем;
- оценочные суффиксы, префиксы, постфиксы;
- функционально-стилевую закреплённость словообразовательных средств русского языка

***Стилистика частей речи:***

- понятие существительного; стилистическое использование категорий имени существительного;
- понятие имени прилагательного, разряды прилагательного; стилистическое использование грамматических форм прилагательного;

- стилистику числительного, синонимию числительных;
- местоимение и его место в речи; устаревшие местоимения; употребление местоимений в речи;
- понятие глагола и его место в различных стилях речи; стилистическое использование грамматических категорий глагола; неспрягаемые формы глагола: инфинитив, причастие, деепричастие и их употребление;
- понятие наречия; стилистическую оценку разрядов наречий; степени сравнения и степени качества наречий.

### ***Синтаксическая стилистика.***

#### ***Основные понятия синтаксиса:***

- простое и сложное предложение;
- порядок слов в предложении;
- главные члены предложения;
- однородные члены предложения

### **По окончании данного курса ученик получит возможность научиться:**

#### ***Лексическая стилистика:***

- использовать толковые словари русского языка для определения, уточнения лексического значения слова;
- подбирать синонимы, антонимы к слову;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное с учётом речевой ситуации;
- использовать синонимы как средство связи слов в тексте и как средство неоправданного повтора;
- оценивать чужую и собственную речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения;

#### ***Фразеологическая стилистика:***

- определять значение фразеологизмов;
- понимать сходство и различие со словом и словосочетанием, специфику значений фразеологизмов по сравнению со свободным словосочетанием.

#### ***Стилистика словообразования:***

- определять правильный способ действия при выборе написания оценочных суффиксов, префиксов, постфиксов;
- единообразно писать наиболее употребительные суффиксы с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова.

#### ***Стилистика частей речи:***

- правильно использовать в речи различные формы частей речи;
- определять принадлежность слова к определённой части речи по точным морфологическим признакам;

#### ***Синтаксическая стилистика:***

- соблюдать синтаксические нормы при построении простого осложнённого и сложного предложений, согласовании подлежащего и сказуемого;
- редактировать предложения с нарушением синтаксической нормы;
- производить синонимичную замену синтаксических конструкций с учётом стилей и типов высказываний.

## 2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 11 класс

**Стилистика и культура речи (13ч.).** Значение стилистики как раздела науки о языке. Культура устного и письменного общения в современном обществе. Ознакомление учащихся с содержанием, целями и задачами курса. «Уметь говорить - искусство. Уметь слушать — культура» (Д. С. Лихачев). Уметь говорить, слушать и слышать. Выбор слова. Лексическая сочетаемость. Выбор предложения. Преобладание форм и их роль в тексте. Главные признаки текста.

Ключевые слова и выражения: устная речь, письменная речь. Словесная ткань. Место стилистики в системе наук языкознания.

Связь стилистики с культурой речи, с поэтикой, теорией ораторского искусства.

Ключевые слова и выражения: проблемы культуры речи. Речевая деятельность.

Задачи грамматической, функциональной стилистики. Грамматическая стилистика. Функциональная стилистика. Стилистика текста.

Практическая стилистика (теория слова). Ключевые слова и выражения: выразительные средства языка, стилистическая окраска, фразеологическое выражение, грамматическая форма. Виды речевой деятельности. Литературный жанр. Закономерности строения конкретной речи. Образец национальной речевой культуры. Мастер слова.

Практическая стилистика. Функциональная и коммуникативная стилистика. Формирование коммуникативных единиц. Нормативная стилистика. Принцип «экономии». Тенденции практической стилистики. Сопоставление писателей-классиков и современных писателей.

Ключевые слова и выражения: комплексный (лингвистический, художественный) анализ текста. Культура речи. Культура речи как предмет языкознания. Определение культуры речи. Составные части культуры речи. Историческая, социальная, психологическая стилизация.

Тексты для детей и тексты, написанные от лица ребенка.

Ключевые слова и выражения: уровень использования богатств языка. Степень владения языком. Правильность речи. Выразительность речи. Точность речи. Разнообразие речи. Собственный стиль речи. Стилизация.

**Стилистика и риторика ( 8ч.).** О древней науке риторике. Понятие о науке «риторика». Риторика Древней Греции и Рима. О видах речи. Функции ораторской речи. Квинтилиан и три рода ораторской речи. Цицерон. Риторика Средневековья и европейского Возрождения. Разнообразные сочинения по риторике на Руси. Магарий и его «Риторика». Ф.Ярокопович «О поэтическом искусстве», «Об искусстве риторики».

Ключевые слова и выражения: специальные риторические приемы. «Роды речей». «Рассуждающая речь». «Показующая речь». «Судебная речь». Общие требования к речи.

Книжнославянская письменная традиция. Русское письменное двуязычие. Размежевание в пределах единого письменного литературного языка. Единые общерусские разговорные нормы на базе говора Москвы. Типы литературного языка. Общие вопросы письма. Ключевые слова и выражения: древнерусский язык и церковнославянский язык (двуязычие). Книжнославянский и письменно обработанный народно-литературный языки.

Три стиля в русском языке. Истоки возникновения теории «трех стилей». Развитие теории трех стилей на Руси. Макарий и его «Роды речений». Стилистические теории Ф. Прокоповича, В. К. Третьяковского, М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина. Ключевые слова и выражения: «роды речений»; «три штиля». Категория «высокого» и «низкого». Общие категории «высокого» и «низкого» в литературе и в самой жизни. Их современное содержание. Логическая грамматика (А. А. Потебня). Стилистическое расслоение языка. Основной источник «высокого» и «низкого» в русском языке. Идея «высокого» и «низкого» в других языках. Ключевые слова и выражения: противопоставление «высокого» и «низкого». Лексико-семантическая категория (А. И. Ефимов).

«Хороший», «дурной» и истинный вкус. Истоки письменной речи. Новое отношение к языку и стилю в период классицизма. Эпоха Пушкина - начало современного русского литературного языка. Понятие о вкусе от Сумарокова до Пушкина. Ключевые слова и выражения: соразмерность, сообразность. Сочинительство, книжность. Живой родник. Языковые знаки. Языковая номинация (называние).

**Стилистика и лексика. Стилистика и фразеология (10ч).** Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика. Разновидности языка. Общепринятая устная и письменная речь. Ненормативные слова. Структурно-языковые отношения диалектизмов. Социальные диалекты. Просторечная речь. Пометы в толковых словарях. Лексика ограниченного употребления. Специальная лексика. Ключевые слова и выражения: диалект. Просторечие. Жаргонизмы, арготизмы (аргонизмы -арготизмы). Разграничительная лексика. Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления, термины, книжная, устаревшая и разговорная лексика. Общеупотребительная (межстилевая) лексика. Отличия литературной разговорной лексики от просторечной. Профессиональная речь. Применение книжной речи. Происхождение книжной лексики. Пометы в толковых словарях.

Ключевые слова и выражения: различные слои лексики. Межстилевая лексика. Термины. Смысловое и структурное разнообразие лексики. Виды эмоционально-экспрессивной окраски в лексике. Принципы разделения языковых средств. Уменьшительные, уменьшительно-ласкательные, увеличительные формы. Виды эмоционально-экспрессивной лексики в толковых словарях. Ключевые слова и выражения: торжественное («высокое»). Ироническое. Шутливое. Неодобрительное, презрительное. Пренебрежительное.

Слово и сфера его употребления. Значение слова и его конкретное употребление. Общеязыковая закономерность. Творческие возможности языка. Прямое и переносное значения слов. Психологический и языковой механизм возникновения противоположного значения. Ключевые слова и выражения: искусство слова, языковая метафора. Поэтическая метафора. Окказионализмы.

Внутренняя форма слова. Цели и задачи обращения к внутренней форме слова. Способы связи звучания и морфологического состава слова с содержанием слова. Признаки внутренней формы слова. Ключевые слова и выражения: чувственно-образный момент (дополнительный). Живая связь представлений и предметов.

Многозначность слова и возможности ее использования в стилистических целях. Словообразование и словотворчество.

Структура многозначного слова. «Прозаическое» и «поэтическое» мышление. Набор схем, по которым образованы или могут быть образованы слова. Неологизмы. Словотворчество. Границы словотворчества. Ключевые слова и выражения: чувственно-образное слово. Принцип понятийности. «Самовитое слово». «Заумный язык». Курьез.

Системные связи слов - синонимические, предметно-тематические, антонимические. Упорядоченность системы хранения слов. Тематические группы. Специальные словари. Созвучия. «Забавные» и «коварные». Сходства и различия звуковой формы слов. Полное совпадение в звуковом облике разных слов или форм. Неполное совпадение звучания разных слов. Рождение рифмы. Игра слов. Ключевые слова и выражения. Паронимы. Сатирик, юморист, остролов. Каламбур. Оговорка.

Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение. Фразеологические обороты. Природа их происхождения. Значения фразеологизмов. Форма фразеологизма. Роль устойчивых сочетаний в речи. Соотнесение устойчивых сочетаний и свободных словосочетаний. «Свободный» синтаксис и несвободный синтаксис некоторых народов. Ключевые слова и выражения: фразеологизмы. Устойчивые сочетания слов. Свободные сочетания. Несвободные сочетания.

Виды диалогов и монологов, их роль. Структура диалога и монолога. Формы существования речи. Ключевые слова и выражения: монолог убеждающий, лирический, драматический, сообщающий. Языковые приемы драматизации речи. Бытовой диалог. Реплика диалога. Оппонент, Устная речь, письменная речь. Эпистолярный жанр. Бытовое письмо. Устный диалог. Функции языка: общение, сообщение, побудительная, эстетическая. Основные функции языка. Природа, строение языка.

Ключевые слова и выражения: обмен мыслями, коммуникативная функция. Оформление мысли и передача ее в виде определенной информации. Реакция на сообщение. Обращение к чувственно-образному восприятию речи.

### 3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 11 класс

№	Тема урока	Дата
<b>Стилистика и культура речи (13ч.)</b>		
1	Задачи стилистики текста.	
2	Практикум «Любители и почитатели языкознания».	
3	Практикум «Любители и почитатели языкознания».	
4	Практическая стилистика и речь.	
5	Практическая стилистика и речь.	
6	Выполнение упражнений повышенной трудности. Словарная работа по современному лексикону.	
7	Функциональная и коммуникативная стилистика.	
8	Формирование коммуникативных единиц.	
9	Формирование коммуникативных единиц: тенденции практической стилистики.	
10	Формирование коммуникационных единиц: ключевые слова и выражения	
11	Практикум. Работа с поэтическим и прозаическим текстами. Словарная работа на основе ключевых слов.	
12	Практикум. Работа с поэтическим и прозаическим текстами. Словарная работа на основе ключевых слов.	
13	Что такое культура? Работа с текстом рассказа А. П. Чехова «Детвора».	
<b>Стилистика и риторика (8 ч.)</b>		
14	О древней науке риторике.	
15	Устное выступление. Создание рефератов-проектов «Что такое риторика?» Графическое представление науки риторики. Редактирование рефератов-проектов.	
16	Книжнославянская письменная традиция. Устные выступления учащихся. Работа со словарем. Редактирование сообщений.	
17	Три стиля в русском языке.	
18	Исследование текстов. Поисковая работа на примерах текстов М. Ломоносова. Выводы, сделанные в ходе исследования текстов.	
19	Категории «высокого» и «низкого». Исследование текстов А. Пушкина, М. Лермонтова. Поисковая работа на примерах текстов и словаря.	
20	«Хороший», «дурной» и истинный вкус.	
21	Сочинение-рассуждение. Подготовка к ЕГЭ.	
<b>Стилистика и лексика. Стилистика и фразеология (13ч.)</b>		
22	Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика.	
23	Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления; термины, книжная, устаревшая и разговорная лексика	
24	Слово и сфера его употребления. Исследование (речь окружающих, надписи)	
25	Многозначность слова и возможности ее использования в стилистических	
26	«Забавные» и «коварные» созвучия. Исследование некоторых	
27	Лексические фигуры речи.	
28	Формы существования речи: диалог, монолог. Роль диалога и монолога.	
29	Функциональные стили: разговорный, научный, официально-деловой,	
30	Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение. Форма	
31	Работа с фразеологизмами. Написание статьи в альманах.	
32	Слово и жест.	
33	Исследование фрагментов текста романа Л. С. Пушкина «Евгений Онегин».	
34	Исследование фрагментов текста романа Л. С. Пушкина «Евгений Онегин».	

